

Profielchets Raad van Toezicht

Stichting Haags Historisch Museum

September 2016

De profielchets is opgesteld uitgaande van de uitgangspunten van de Code Cultural Governance. In overeenstemming met deze uitgangspunten wil de Stichting Haags Historisch Museum dat de Raad van Toezicht onafhankelijk is en een brede en diverse samenstelling kent. Dat deskundigheid en ervaring op financieel-economisch, juridisch en sociaal terrein gespreid aanwezig zijn. Daarnaast wil zij dat tenminste één lid inhoudelijk en organisatorisch verstand heeft van de activiteiten van de stichting, in casu van taak en functioneren van een cultuurhistorisch museum.

Benoeming Raad van Toezicht

Nieuwe leden van de Raad van Toezicht worden met een meerderheid van twee/derde van de zitting hebbende leden van de Raad van Toezicht benoemd. Dit gebeurt na advisering door de directeur.

Onafhankelijkheid en onverenigbaarheid

Het naar behoren functioneren van een Raad van Toezicht hangt nauw samen met de objectiviteit en onafhankelijkheid van zijn leden. De Raad van Toezicht dient zodanig te zijn samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Bij benoeming dient men zich er van te vergewissen dat daaraan geen tegenstelling of verstrengeling van belangen in de weg staan (onverminderd het nemen van maatregelen indien zodanige obstakels gedurende de rit opkomen).

Het lidmaatschap van de Raad van Toezicht is onverenigbaar met de functie van raadslid of ambtenaar van de gemeente Den Haag.

Gewenste samenstelling

De Raad van Toezicht bestaat uit een door de Raad van Toezicht te bepalen aantal van minimaal vijf en maximaal zeven natuurlijke personen.

Bij de bepaling van de gewenste samenstelling van de Raad van Toezicht zijn de volgende factoren van belang:

- De Raad moet de aan haar krachtens de wet, de Code Cultural Governance en overige regelgeving toegekende taken verantwoord kunnen vervullen en in staat zijn de organisatie te toetsen aan de principes en bepalingen in de Code Culturele Diversiteit;
- De Raad streeft naar een goede balans tussen leeftijd, geslacht, nationaliteit, ervaring en culturele achtergrond van de individuele leden van de Raad;
- De Raad streeft naar een gevarieerde samenstelling waarbij de volgende expertisegebieden (in willekeurige volgorde) van belang worden geacht:
 - bestuurlijke en politieke ervaring op gemeentelijk en/of bovengemeentelijk niveau;
 - expertise op het gebied van ontsluiting en beheer van museale collecties;
 - financieel-economische en bedrijfskundige expertise;

- marketing expertise
- juridische expertise;
- culturele diversiteit en interculturele communicatie;
- kennis op het gebied van werkgeverschap;
- kennis op het gebied van educatie en informatieoverdracht.

De Raad hecht er aan dat er onder zijn leden tenminste één persoon is met een opleiding als kunst- of cultuurhistoricus en één directeur van een museale instelling.

Het voorzitterschap is niet bij voorbaat aan een van de genoemde categorieën verbonden.

Controleren en adviseren

Leden van de Raad van Toezicht worden geacht in staat te zijn, ook qua beschikbare tijd, het beleid van de directie en de algemene gang van zaken binnen de stichting tijdig en op adequate wijze te controleren en te stimuleren en de directie in de voorbereiding en uitvoering van het beleid met advies bij te staan. Daarnaast zijn de leden van de Raad in staat om ten opzichte van andere leden van de raad en de directie onafhankelijk en kritisch te opereren en om bij ontstentenis van de directie maatregelen te nemen om in de leiding van de stichting te voorzien.